



[HOME](#) | [ABO-ANGEBOTE](#) | [ANZEIGEN](#) | [INSERIEREN](#) | [ARCHIV](#) | [MEDIA-DATEN](#) | [ONLINE-WERBUNG](#) | [KONTAKT](#)

**Frankfurter Rundschau**  
**ONLINE**

FR Home | Kultur & Medien | Konzertkritiken

Frankfurt am Main, 01.12.2005

## Konzeptkritiken



Tagesinhalt  
Bildergalerien

Nachrichten & Politik  
Wirtschaft & Börse  
Sport  
Kultur & Medien  
    Feuilleton  
    Medien  
    Belletristik  
    Das Politische Buch  
    Literatur-Rundschau  
    Kinder-Literatur  
■ **Konzeptkritiken**  
    Boulevard  
    Architektur  
Frankfurt & Hessen  
Freizeit  
Computer & Internet  
Wissenschaft  
Mobil  
Wetter  
Leserbriefe

Stellen  
Immobilien  
Autos  
WebFinder  
Informationen

Kontakt  
Impressum FR  
Archiv & CD-ROMs  
Wir über uns  
Abo-Angebote & Service  
Mediadaten Print  
Mediadaten Online  
FR-Altenhilfe  
FR-Bücher  
Nest-Verlag  
Partnersuche  
FR-Reisen

E-Paper  
Alle Dossiers  
Alle Serien  
Alle RSS-Feeds  
my FR online  
FR|[blog]  
Diskussionsforum  
Votings  
Newsletter  
Volltextsuche  
14-Tage-Archiv  
Sitemap  
Hilfe

## Erntedankfest im Hochgebirge

**Künftige Klaviermeister mit ihrem Meister in Frankfurt**  
**VON BERNHARD USKE**

Erst zum zweiten Mal im Jahresabstand fand das Schaulaufen der Meisterklasse Lev Natochennys in der Alten Oper statt, aber schon ist dieser pianistische Laufsteg eine feste und herausragende Größe im Frankfurter Kulturleben geworden. Und das nicht nur, weil der seit mehr als zehn Jahren an der Frankfurter Musikhochschule zum Segen der Ausbildung erstklassiger Musiker wirkende russische Klavierlehrer überragende Talente zu präsentieren vermag, sondern auch, weil diese dabei Werke zum Besten geben, denen man im normalen Musikbetrieb kaum einmal begegnet.

Wo sonst kann man solche solistischen Extremtouren erleben wie sie Franz Liszt von seinen Spielern verlangt: absolute Beherrschung einer grenzwertigen Virtuosität im Verein mit größter Reaktionsschnelligkeit und kühler Dispositionskraft?

### Aus dem Häuschen

Eugene Choi aus Korea stellte sich jetzt beim pianistischen Erntedankfest für ein offensichtlich wieder erfolgreiches Natochenny-Studienjahr der Herausforderung von Liszts *Fantasie über zwei Motive aus Mozarts Oper "Die Hochzeit des Figaro"*, ergänzt von *Ferruccio Busoni*. Das langtitelige Werk ist ein aberwitziges Ineins von Kletterexzessen, Paragliding und Steilfahrt auf spiegelglatter Hochgebirgstastatur über einschlägigen *Figaro*-Ohrwürmern, wo jede Sekunde der Absturz wahrscheinlich ist. Der trat dank der bravourösen Leistung der jungen Musikerin nicht ein - was die Zuhörer aus dem Häuschen geraten ließ. Nicht anders war es bei Liszts *Benediction de Dieu dans la Solitude*: eine kaum minder große Herausforderung, wo obendrein die Sphäre des sakramentalen Nimbus göttlichen Segens in der Einsamkeit zu vermitteln war. Wunderbar gelang das der litauischen Pianistin Guoda Gedvilaite, die zudem die größte Ausstrahlung unter all den Könnern des Konzerts besaß.

### Salzburg und Seoul

Mit Mozarts *Fantasie d-Moll KV 397* hatte der 27-jährige Koreaner Yoon-Soo Lee den Parcours eröffnet: ein regelrecht "cool" auftretender Asiate, der aus sich keine Europäer-Kopie gemacht hat, sondern dem Apolliniker aus Salzburg Gleichmut aus Seoul beigesellte. Das Ergebnis war ein Vexierspiel aus Ironie und Nüchternheit.

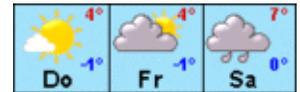
Evgenia Rubinova aus Taschkent stellte sich den *Fantasie*-Formaten Frédéric Chopins (op. 49) und Alexander Skrjabin (op. 28) ungemein beweglich, phrasierungsstark und mit rhythmischer Wucht, der die Japanerin Nami Ejiri mit Igor Strawinskys *Petrouchka-Suite* von 1921 Paroli bot: ein mechanistisch-motorisches Kraftwerk rabiater Tonalitäts- und Rhythmuswechsel in kalt-feuriger Diktion.

**09:50** - Längster  
Adventskalender der Welt  
leuchtet in Tönning

**09:50** - Arbeitgeber darf  
ärztliches Attest grundsätzlich  
nicht anzweifeln

**09:39** - Glos verspricht  
bessere Förderung des  
Mittelstandes

► **alle Meldungen**



**Belletristik:** Das FR-Feuilleton stellt wichtige literarische Neuerscheinungen vor.  
**Das Politische Buch:** Sach- und politische Bücher helfen den Überblick zu wahren.  
**Literatur-Rundschau:** Mehrmals im Jahr und immer zur Buchmesse in Frankfurt und Leipzig.  
**Jugendliteratur:** Kinder, Kinder - die aktuelle Literaturbeilage für Kinder und Jugendliche

Zuletzt nahm der Meister selber am Klavier Platz und spielte zusammen mit Yoon-Soo Lee am zweiten Instrument eine von Nicolas Economou (1953-1993) erstellte Fassung der *Nußknacker-Suite* von Tschaikowsky. Das war ein artistisches Feuerwerk nadelstich-präziser Ton-Emissionen, die ohne Wucht und Weh ein plastisches, kerniges Profil ergaben. Und besonders im abschließenden *Blumenwalzer* mit größter Konsequenz einen lässig wippenden Dreivierteltakt-Mäander sich ausrollen ließen.



**Extra:** Die besten Tipps und Geschenkideen zum Fest des Jahres  
**Kino:** "The Devil's Rejects" und die Filmstarts der Woche  
**Musik:** Christopher Dell betört mit neuem Trio und 3D  
**TV-Kompakt:** Das komplette Fernsehprogramm der Woche

**FR:PLUS**

**Das Plus in der FR heute: Kultur**

**Afghanistan:** In Moskau feiert mit Putins Segen ein Kriegsveteranenfilm die größten Erfolge.  
**Afghanistan:** Das geschundene Land könnte wieder eine der ersten Adressen im Tourismus werden.  
**Frankreich:** Gastoführer sind öde

**Holen Sie sich FR Plus - am Kiosk Ihres Vertrauens. Oder als Abo. Oder lesen Sie die komplette Zeitung als E-Paper.**

Benutzer   
 Passwort   
 automatisch anmelden über Cookie

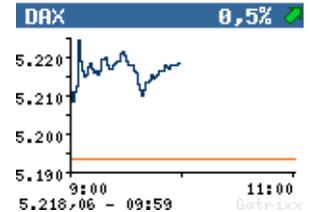
[Registrieren](#)

DRUCKEN VERSENDEN LESERBRIEF

[ document info ]  
 Copyright © Frankfurter Rundschau online 2005  
 Dokument erstellt am 28.11.2005 um 15:48:46 Uhr  
 Erscheinungsdatum 29.11.2005

**plan.F** Kino, Kunst, Konzert, Theater - Sport, Ausgehen und Familienleben: Nichts mehr verpassen in Frankfurt und der ganzen Region. Mit dem **Veranstaltungskalender**

**Für Kinogänger:**  
**Filmsuche:** Was läuft wo?  
**Film-ABC:** Alle aktuellen Filme



**Leckerbissen für Cineasten**

**Filmkritiken:** Die Rezensionen aus Feuilleton und plan.F  
**Kinostarts:** Was kommt frisch auf die Leinwand?  
**Hollywood News:** Neues aus der Welt des Films  
**Filmsuche:** Was läuft wo?  
**Film-ABC:** Alle aktuellen Filme



dpa-Bild des Tages

[▲ SEITENANFANG](#)

REALISIERT VON **EVOLVER MEDIA**®